

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2024

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro)

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, de natureza prática, a realizar no ano 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual para o 3º ciclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios seguintes:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Temas:

GEOMETRIA NO PLANO E NO ESPAÇO

Traçados geométricos elementares

• Entendimento do desenho rigoroso como um processo de representação técnica, precisa e objetiva, que recorre à geometria (no plano e no espaço) para a interpretação dos objetos e do espaço que os contêm.

LINGUAGEM VISUAL

. Utilização de desenho livre/rigoroso e técnicas de expressão; equilíbrio e exploração dos elementos visuais na composição visual/plástica; capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático.

SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO

Sistemas perspéticos

- Compreensão visual da perspectiva na representação do efeito de profundidade, tridimensionalidade ou volume, dos objetos ou do espaço; registo cromático.

Sistemas de medida

- Conceção e representação no plano, segundo um conjunto de princípios, objetos tridimensionais, utilizando projeções. Os sistemas de medida assentam na projeção cilíndrica ortogonal e indicam as dimensões dos objetos em verdadeira grandeza.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é de tipologia prática, sendo constituída por três grupos e é cotada para 100 pontos.

A valorização dos temas/conteúdos na prova apresenta-se no quadro 1.

O quadro 2 apresenta a escala de classificação.

Quadro 1- Valorização dos temas/conteúdos

Temas		Conteúdos	Cotação (em pontos)
GEOMETRIA NO PLANO E NO ESPAÇO.	Grupo I	Traçados geométricos elementares	15
LINGUAGEM VISUAL	Grupo II	Cor; técnicas; texturas; equilíbrio; organização formal	25
SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO	Grupo III	Sistemas perspéticos	30
		Sistemas de medida	30

Quadro 2 – Escala de classificação.

Cotação	Nível
0 -19	1
20 - 49	2
50 - 69	3
70 - 89	4
90 - 100	5

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas gráficas incompreensíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção/ligação

A cotação integral do item é atribuída à resposta gráfica que verifique total correção de traçado, rigor e apresentação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo gráfico implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A distribuição dos pontos será feita em função:

- Da correta utilização dos métodos e técnicas na resolução dos exercícios;
- Da qualidade expressiva (desenho e pintura);
- Do traçado e correta aplicação das normas de representação de desenho técnico (rigor, clareza e apresentação dos traçados).

MATERIAL

Esferográfica (azul ou preta);
Lápis n.º 2 (HB), n.º 3 (H) ou lapiseira (0.5 e ou 0.7 – minas H ou HB);
Lápis de cor;
Borracha;
Afia lápis;
Compasso;
Régua (50 cm);
Esquadro (60 ou 45 graus);
Transferidor ou Aristo.

Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, com tolerância de 30 minutos.